

Massenet
À Mignonne
(No. 2 from *Chants intimes*)

All.^o appassionato. (144 = )




Pour qui se - ra, Mi - gnon - ne, L'on_doy_an - te con -




_ron - - - ne De vos cheveux châ - tains? Pour




suivrez.

qui vo - tre sou - ri - re Vos yeux où j'aime à

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are "qui vo - tre sou - ri - re Vos yeux où j'aime à". The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

li - re Vos pe - tits pieds mu - tins?

p *riten.* *pp* **Plus vite.** *colla voce.*

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "li - re Vos pe - tits pieds mu - tins?". Performance markings include *p* (piano), *riten.* (ritardando), *pp* (pianissimo), **Plus vite.** (faster), and *colla voce.* (in the voice). The piano part features more complex chordal textures.

dimin. *p poco rall.*

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. Performance markings include *dimin.* (diminuendo) and *p poco rall.* (piano, poco rallentando). The piano part shows a gradual change in texture and dynamics.

1^o Tempo. *p* Pour qui tant de svel - tes - se, Tant d'é - clat de jeu -

1^o Tempo.

The fourth system of the musical score. It begins with the marking **1^o Tempo.** and *p* (piano). The lyrics are "Pour qui tant de svel - tes - se, Tant d'é - clat de jeu -". The system concludes with another **1^o Tempo.** marking. The piano accompaniment is more rhythmic and active in this section.

p poco riten **a Tempo.**

nes - - - se Et de charme vain-queur? Par

1^o Tempo.

suivrez.

qui se-ront ber-cé-es Vos nuits et vos pen-

p riten. *pp*

-sé es? Par qui donc vo-tre cœur?

Plus vite.

colla voce.

p poco rall.

1^o Tempo. un peu plus animé.

Ah! — que ce soit, Mi-gnon — ne, Pour qui t'aime et te don —

1^o Tempo. un peu plus animé.

p poco riten. Toujours de plus en plus animé.

— ne Les trésors de sa foi! Pour qui veut, dans la vi — e, Mar —

Toujours de plus en plus animé.

ff rall

— cher, l'à-me ra — vi — e, Ton es — cla — ve, ton es —

*cresc. rall ff m.d. m.g. ff rapide. Ped. **

— clave ou ton roi!

Allegro.

colla voce. ff ff